

Personuppgifter

Namn Petra Valman
 Röstfack Sopran (koloratursopran)
 Födelsedatum 800802
 Adress: Plommonvägen 131, 741 31 Knivsta
 Telefon: +46 738332532
 E-mail: petra.valman@gmail.com
 Språk: svenska, engelska, tyska

**Musikalisk och scenisk utbildning**

2019/03-2019/05 Method Acting. Kulturama
 2018/08-2018/09: Berlin Opera Academy
 2017 Sångundervisning av Hillevi Martinpelto, hovsångerska
 2015/11-2015/03: Kören på operascenen. 7,5 p Operahögskolan Stockholm
 2013/01 - 2013/05 Operalabb Elitgrupp. Konstnärligt ledning: Nikola Maticic
 2010/11 - 2015/06: Sångundervisning av Ingrid Tobiasson, hovsångerska
 2010/08 - 2011/06: Kulturama - Stockholm operastudio. Fortbildning deltid
 2007/07 - 2009/06: Vadstena Folkhögskola, sånglinje
 2002/01 - 2006/01: Sångundervisning av Britta Johansson, Malmö högskola

Opera, roller

2018: **Poppea** i L'incoronazione di Poppea i Berlin på Berlin Opera Academy. Dirigent: Peter Leonard. Regissör: David Paul.
 2018: **Poppea** i L'incoronazione di Poppea. Knivsta. Kammarmusikalisk version. Regissör: Marianne Eklöf. Produktion: Operagruppen.
 2016/2017: **Dockan** i Dockmakarens äventyr - En barnopera. Olympiateatern, Stockholm.
 2015: **Moder och dotter** i Var slutar mamma och var börjar jag? Turné - Mellansverige. Regissör: Lotta Lindqvist. Koreograf: Helena Lambert.
 2015: **Ingeborg** i Den Bergtagna (I Hallström). Cinnober teater (Gbg) och i o Uppsala län.
 2015: **Karin** i Liten Karin (I Hallström). Cinnober teater (Gbg) och i o Uppsala län.
 2012: **Dockan** i barnoperan Dockmakarens äventyr. Turné i Mellansverige.
 2012: **Belinda** i Dido & Aeneas (H Purcell). Dala-Floda Operafestival. Regissör: Anna Eklund Tarantino
 2011: **Violetta** (delar) i La Traviata (G Verdi). Årsta Teater. Regissör: Birgitta Larsson.

Konserter - ett urval

2017, -18 & -19: Trettondagsaftonsgala i Husby Långhundra med andra artister såsom Ingrid Tobiasson, Hillevi Martinpelto och Marianne Eklöf.
 2011 - 2018 Romanskonsalter i kyrkor, återkommande
 2012 - 2018 Salongskonserter med pianister och cembalister, återkommande

Sakral musik - ett urval, med kör och orkester

2005 - 2018 Jauchzet Gott in alle landen (Bach), Wachet auf (Bach), Requiem (Brahms), Requiem (Faure), Sieben Letzte Worte (Faure), Missa Brevis de Deo St Joannis (Haydn), Gloria (Händel), Let the bright Seraphim (Händel), Hear my prayer (Mendelssohn) Requiem (Mozart), Missa in B (Mozart), Stabat Mater (Pergolesi), Gloria (Vivaldi).

Stipendier

2019: Irisstipendium från Iris Jonzén-Sandbloms och Greta Jonzéns Stiftelse
 2012: Kulturstipendium från Lions, Knivsta
 2000: Musikstipendium från Musikaliska Akademien
 1999: Musikstipendium från Musikaliska Akademien
 1998: Musikstipendium från Örnköldsviks musiksällskap